

SELECCIÓN OFICIAL PROGRAMACIÓN



PAISES EN COMPETENCIA

MÉXICO	52
POLONIA	2
CHINA	2
TURQUÍA	1
REINO UNIDO	1
ESPAÑA	4
ARGENTINA	5
COLOMBIA	3
ESTADOS UNIDOS	4
ECUADOR	1
VENEZUELA	1
CHILE	2
FRANCIA	3
BULGARIA	1
UCRANIA	1
REPÚBLICA DOMINICANA	1
PORTUGAL	2
ALEMANIA	1
CANADA	1

PROGRAMACIÓN

27 de marzo al 02 de abril

CIRCUITO CENTRO

SALA DE ARTE
cinépolis

JUEVES 27 DE MARZO

- 18:00** UMA Y HAGGEN
(Largometraje) Presencia del director
- 20:20** ROSINANTE
(Largometraje) Presencia del director

VIERNES 28 DE MARZO

- 18:00** PRIMERA PERSONA
(Largometraje) Presencia del director
- 20:20** HOMBRES INTEGROS
(Largometraje) Presencia del director

SÁBADO 29 DE MARZO

- 18:00** FRAGMENTOS DE OLVIDO
(Largometraje) Presencia del director
- 20:20** PARTIDA
(Largometraje) Presencia del director

DOMINGO 30 DE MARZO

- 18:00** VOZ VIAJANTE
(Largometraje) Presencia del director
- 20:20** SONG OF THE LAST LACANDON HOLY MAN
(Largometraje) Presencia del director

LUNES 31 DE MARZO

- 18:00** LIFTING
(Largometraje) Presencia del director
- 20:20** HOMBRES INTEGROS
(Largometraje)

C/BOLETO

MARTES 1 DE ABRIL

- 18:00** CONCIERTO PARA OTRAS MANOS
(Largometraje) Presencia del director
- 20:20** SOY LO QUE NUNCA FUÍ
(Largometraje) Presencia del director

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL

- 18:00** CORTOMETRAJES DE FICCIÓN MX
(Cortometrajes de ficción MX) Presencia del director
- 20:20** ARILLO DE HOMBRE MUERTO
(Largometraje) Presencia del director



SÁBADO 29 DE MARZO

- 13:00** CORTOMETRAJE ACADEMY
(Corto Academy) Presencia del director
Al aire libre

DOMINGO 30 DE MARZO

- 13:00** EL ÚLTIMO CAMPEÓN
(Largometraje) Presencia del director
Al aire libre



POLANCO

VIERNES 28 DE MARZO

- 16:00** CORTO DE FICCIÓN IBEROAMÉRICA
(Corto de ficción Iberoamérica) Presencia del director
Al aire libre

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

DOMINGO 30 DE MARZO

- 13:00** SABEL
(PROYECCIÓN ESPECIAL) Proyección especial
Sala "LUMIERE"
- 15:00** HOMBRES INTEGROS
(LARGOMETRAJE) Presencia del director
Sala "LUMIERE"



JUEVES 27 DE MARZO

- 16:00** NOMADAS DE LA 57
(Largometraje) Presencia del director

VIERNES 28 DE MARZO

- 16:00** EL ÚLTIMO CAMPEÓN
(Largometraje) Presencia del director

SÁBADO 29 DE MARZO

- 16:00** THE ANSWER TO FOREVER
(Largometraje)

DOMINGO 30 DE MARZO

- 16:00** EL AGRONOMO
(Largometraje)

MARTES 1 DE ABRIL

- 16:00** PRIMERA PERSONA
(Largometraje) Presencia del director

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL

- 16:00** CARNALISMO
(Largometraje) Presencia del director



JUEVES 27 DE MARZO

- 16:30** EL ENCANTAMIENTO DE LA CONCIENCIA
(Largometraje) Presencia del director

VIERNES 28 DE MARZO

- 16:30** EL VAQUERO
(Largometraje)

SÁBADO 29 DE MARZO

- 16:30** ROSINANTE
(Largometraje) Presencia del director

DOMINGO 30 DE MARZO

- 15:00** SONG OF THE LAST LACANDON HOLY MAN
(Largometraje) Presencia del director

MARTES 1 DE ABRIL

- 16:30** SPEAKING OUT
(Largometraje) Presencia del director

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL

- 16:00** LIFTING
(Largometraje) Presencia del director

ENTRADA LIBRE

C/BOLETO

C/BOLETO

SAN ANGEL

VIERNES 28 DE MARZO

16:00 FELIPE
(Largometraje)

SÁBADO 29 DE MARZO

12:00 NOMADAS DE LA 57
(Largometraje)



ENTRADA LIBRE

JUEVES 27 DE MARZO

15:00 CORTO DE FICCIÓN MX
(Corto de ficción) Presencia del director

VIERNES 28 DE MARZO

20:00 DIPLODOCUS
(Largometraje)

SÁBADO 29 DE MARZO

20:00 SPEAKING OUT
(Largometraje) Presencia del director

DOMINGO 30 DE MARZO

16:00 PARTIDA
(Largometraje) Presencia del director

LUNES 31 DE MARZO

20:00 EL ENCANTAMIENTO DE LA CONCIENCIA
(Largometraje) Presencia del director

C/BOLETO

MARTES 1 DE ABRIL

20:00 EL SILENCIO DE MIS MANOS
(Largometraje) Presencia del director

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL

16:30 FRAGMENTOS DE OLVIDO
(Largometraje) Presencia del director



JUEVES 27 DE MARZO

ENTRADA LIBRE

16:30 FRACTALIS
(Largometraje) Presencia del director



JUEVES 27 DE MARZO

ENTRADA LIBRE

16:30 CARNALISMO
(Largometraje) Presencia del director
Sala "CARLOS MONSIVAIS"

16:30 CORTO DOCUMENTAL MX
(Cortometraje) Presencia del director
Sala "JULIO BRACHO"

18:30 CORTO DE FICCIÓN INTERNACIONAL
(Cortometraje)
Sala "JULIO BRACHO"

VIERNES 28 DE MARZO

11:00 CORTO DE ANIMACIÓN
(Cortometraje) Presencia del director
Sala "CARLOS MONSIVAIS"

16:30 CORTO EXPERIMENTAL
(Cortometraje) Presencia del director
Sala "CARLOS MONSIVAIS"

11:00 TRAZOS DEL CIELO
(Largometraje)
Sala "JULIO BRACHO"

18:30 EL CUENTO DE LOS MEDIOS
(Largometraje)
Sala "JULIO BRACHO"

SÁBADO 29 DE MARZO

11:00 FRACTALIS
(Largometraje) Presencia del director
Sala "JOSÉ REVUELTAS"

18:30 CORTO DE FICCIÓN IBEROAMÉRICA
(Cortometraje)
Sala "JULIO BRACHO"

DOMINGO 30 DE MARZO

11:00 FELIPE
(Largometraje)
Sala "CARLOS MONSIVAIS"

16:30 CITIZEN IN TRANCE
(Largometraje) Presencia del director
Sala "CARLOS MONSIVAIS"

18:30 CHASING ZOMBIES
(Largometraje)
Sala "JULIO BRACHO"

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL

16:30 LOS CAPITULOS PERDIDOS
(Largometraje)
Sala "JULIO BRACHO"



CENTRO UNIVERSITARIO
CULTURAL CUC®

LUNES 31 DE MARZO

17:00 THE ANSWER TO FOREVER
(Largometraje)
Auditorio ÁGORA

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL

17:00 VOZ VIAJANTE
(Largometraje) Sesión Q&A con el director
Auditorio ÁGORA

LUNES 7 DE ABRIL

17:00 LOS CAPÍTULOS PERDIDOS
(Largometraje)

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

17:00 EL SILENCIO DE MIS MANOS
(Largometraje)

INTERIOR DE LA REPÚBLICA

CINETECA MANUEL
BARBACHO

VIERNES 4 DE ABRIL

ENTRADA LIBRE

19:00 CORTOMETRAJE DOCUMENTAL MX
(Cortometraje)

SÁBADO 5 DE ABRIL

17:00 CORTO DE ANIMACIÓN
(Cortometraje)

19:00 CORTO DE FICCIÓN IBEROAMÉRICA
(Cortometraje)

ENTRADA LIBRE

SELECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJE DE FICCIÓN MX



HOMBRES ÍNTEGROS

Alf vuelve a su colegio católico y se encuentra con un nuevo alumno, OLIVER, que le cautiva, alejándole de sus amigos de toda la vida. Sin embargo, ante la adversidad, Alf traiciona esta atracción, optando por mostrar su masculinidad a sus amigos. Esta elección tiene consecuencias nefastas que dejarán una marca indeleble en todos ellos de por vida.

Alejandro Andrade Pease / 89 min

PARTIDA

El jefe de una oficina de abogados lleva a cabo un juego perverso con dos de sus empleados.

Durante la película, los empleados intentarán a toda costa conservar su trabajo. Película kafkiana que trata el tema del pequeño poder y la explotación laboral.

Luis Ayhllón / 82 min



LARGOMETRAJE DOCUMENTAL MX



CONCIERTO PARA OTRAS MANOS

David sueña con ser pianista como su padre, José Luis, que lo cree imposible debido a las características físicas de su hijo: brazos cortos, manos con cuatro dedos y oído limitado.

Gracias a su tenacidad, David le demuestra que puede tocar a su manera y juntos inician un camino musical que culmina con un nuevo reto para David: estrenar el difícil concierto para piano y orquesta que su padre compuso para él.

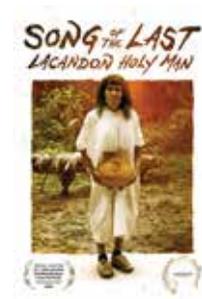
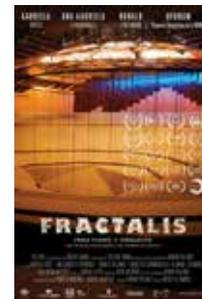
Ernesto González Díaz / 79 min



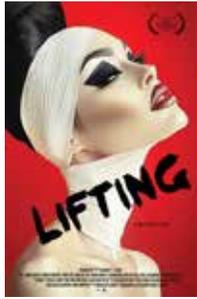
EL ENCANTAMIENTO DE LA MEMORIA

El encantamiento de la conciencia narra el encuentro entre Leonardo, director de la película y Arcelia, una mujer que se hace llamar la mujer azul y quien se autodenomina como la dios demonio. Ella, a través de rituales que mezclan de forma arbitraria elementos de distintas culturas indígenas de México y el uso de plantas con propiedades psicodélicas, le muestra a Leonardo un acercamiento violento a la espiritualidad, llevando al joven director a tener la experiencia más oscura y paradójicamente la más luminosa de su vida.

Leonardo García Castilla / 86 min



LARGOMETRAJE DE FICCIÓN INTERNACIONAL



LIFTING

"La juventud es un regalo de la naturaleza, pero la edad es una obra de arte".

LIFTING es una comedia negra satírica, basada en el drama español de Félix Sabroso y Dunia Ayaso. Adaptada al cine por Bo Martin. La acción tiene lugar en una clínica de belleza, donde cuatro mujeres junto con el personal intentan desesperadamente aferrarse a su juventud. Es un lugar de confesiones, mentiras e intriga. En este ambiente surrealista, un grupo de mujeres maniáticas aborda el problema más común en busca del amor eterno y la belleza. El tono es irónico, vasto y, en ocasiones, incluso grotesco.

Bo Martin / Polonia / 61 min



DIPLODOCUS

En un descuido por parte de uno de los monitores de un centro recreativo infantil durante una salida a la playa, uno de los niños del grupo se adentra al mar y se ahoga Antoine, el padre del niño, tiene ocho horas para aceptar la dura realidad de no volver a ver a su hijo, mientras una batalla de perdón, culpa y odio se libra en su interior.

Gastón Rodríguez / México / 75 min



LARGOMETRAJE DOCUMENTAL INTERNACIONAL



EL ÚLTIMO CAMPEÓN

El Último Campeón narra la histórica primera estrella del Atlético Bucaramanga, mostrando cómo el fútbol inspira esperanza y resiliencia. Un relato sobre la unión de una comunidad y los sueños de una ciudad que nunca dejó de creer en la victoria.

Daniel Jesús Parra Jaimes / Colombia / 77 min

SPEAKING OUT

Jose Ramos nació y creció en Michoacán, México. Es el último de ocho hijos y emigró a Estados Unidos a los 9 años. Menciona cómo su familia humilde trabajó en campos de fresas y uvas casi toda su vida. Vivió la mayor parte de su vida como indocumentado. Hoy en día, cuenta cómo fundó su propia organización sin fines de lucro hace trece años llamada Impulse Group, un grupo de hombres gays voluntarios que trabajan en temas que afectan a la comunidad gay. El objetivo principal de la organización es involucrar, apoyar y conectar a los hombres gays a nivel global.

John Solís / 88 min



LARGOMETRAJE DE FICCIÓN IBEROAMÉRICA



EL AGRÓNOMO

Un ingeniero agrónomo se muda a la zona de mayor producción agropecuaria del país. Su hija y su nuevo novio rapero luchan contra su empresa y el uso de agrotóxicos. Tras la enfermedad de una chica del grupo, el agrónomo se enfrenta a la encrucijada de decidir entre su trabajo o su familia.

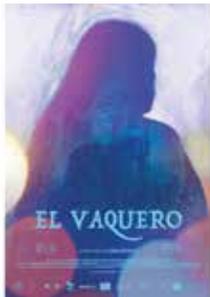
Martín Turnes / Argentina / 72 min



PRIMERA PERSONA

Julián Cabeza, es un músico de rock que a comienzos de siglo lanzó su primer álbum, el cual tomó carácter de culto con el tiempo. De carácter egoísta y difícil, se ha alejado de la luz pública; sus golpes al ego y su miedo a fracasar lo han llevado a un total mutismo musical. Todo lo anterior ha derivado que su relación de 20 años con Aline, su gran amor, esté casi en la total ruina. Aislado en su cabaña de la costa, conocerá a una pareja de veinteañeros - Isabel y Darío - quienes cargan sus propios conflictos y dudas. Una amistad de algunos días surgirá entre los tres, a la vez que comparten historias, recuerdos, decepciones y pérdidas.

Daniel Peralta / Chile / 106 min



CORTOMETRAJE DE FICCIÓN INTERNACIONAL



CANAAN

La historia de dos hermanos que deben enfrentarse a las verdaderas costumbres de su familia mientras completan la tarea más desafiante que jamás hayan realizado.

Gil Jimenez Felix / Francia / 5:54 min

LA PISCINA

En Madrid, el calor sofocante lleva a Miguel a soñar con tener su propia piscina mientras observa una cercana en un chalet. La llegada de Edu, un vecino problemático, perturba su tranquilidad. Dos personalidades opuestas comparten la azotea, donde la piscina se convierte en símbolo de sus conflictos.

Santiago Cardelús Ruiz-Alberdi, Pablo Manchado Cascón / España / 23:00 min



CORTOMETRAJE DE FICCIÓN IBEROAMÉRICA



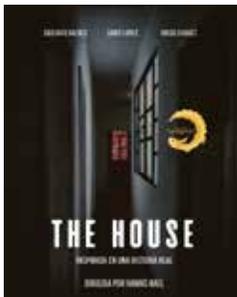
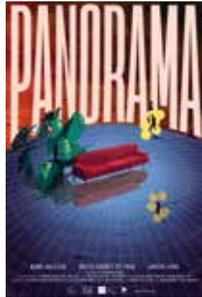
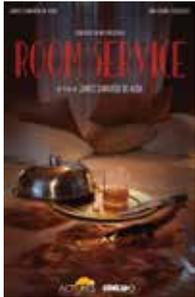
THE WHITE HORSE

Durante el fin de semana, Andrea cuida de su padre Alberto, quien padece de Alzheimer y quiere montar un misterioso caballo blanco que, por alguna razón, Andrea siente que tiene malas intenciones hacia él. Antes de regresar a su pueblo, decide hacer todo lo posible para hacerlo desaparecer..
Ramón Peña / República Dominicana / 14:30 min



EL VUELO DE CHAIKA

Una actriz prepara una adaptación con marionetas del clásico de Antón Chéjov "La Gaviota". Durante el ensayo previo al estreno, Chaika -la maerioneta que protagoniza su espectáculo- desaparece del escenario, obligándola a adentrarse en las profundidades del teatro y de sí misma para encontrarla.
Belén Abarza , Eduardo Bunster / Chile / 15:00 min



CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN



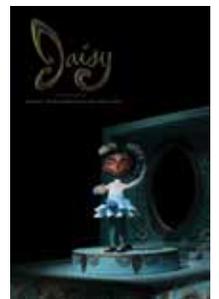
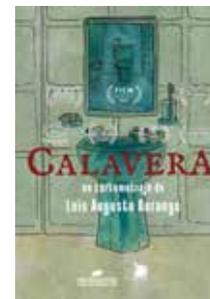
BUBBLEMAN SUPERSTAR MISSION EL COBRA

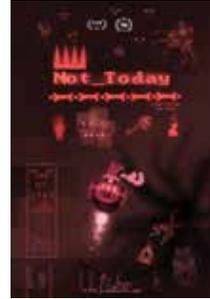
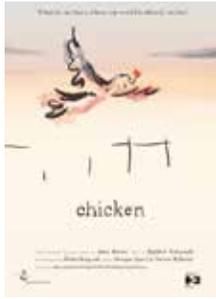
México, frontera con EE.UU. El muro está terminado. Bubbleman, un displicente agente secreto de Zerolandia, acude allí. Su misión más especial: derribar el muro y reparar el futuro. Pero las cosas no salen según lo planeado..
Alban Gily / Francia / 14:00 min



FULGORES

Abandonado en una playa desierta, Ricardo trabaja en un faro monumental que piensa será su salvación. Sin embargo, descuida a su hija, cuyos propios planes podrían descarrilar los sueños de su padre.
Andrés Palma / México / 20:20 min





CORTOMETRAJE DE FICCIÓN MX



LA CASCADA

Un hombre descubre que lleva varios meses llorando sin darse cuenta. Curiosamente, sus conductos lacrimales han decidido trabajar de manera inversa, transformando su interior en una cascada. El hombre tendrá que encontrar la manera de detener un llanto que ni siquiera puede sentir.

Pablo Delgado Sanchez / México / 20:00 min



IMPRONTA

Alicia utiliza "Impronta", un servicio que le permite visitar tres minutos de su pasado, para revivir la última vez que habló con su hija desaparecida.

"Impronta" es un servicio que le permite al usuario revisitar tres minutos de su pasado por un máximo de tres veces. Alicia lo utiliza para revivir la última llamada telefónica que tuvo con su hija, antes de que desapareciera por completo, para así tratar de entender lo que pasó.

Rafael Martínez-García / 14:58 min

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL MX



KLEIMER: SANGRE, SUDOR Y PUÑOS

José Kleimer Hernández Nava, un boxeador retirado que perdió muchas oportunidades en su vida, pero el destino le cambiaría la vida con una segunda oportunidad.

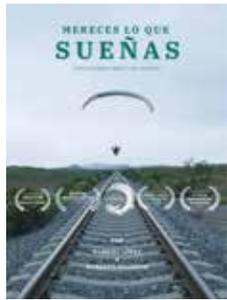
Carlos Adrian Contreras Juarez, Gabriel Gabriel Lemus / 16:55 min



EL CASCO DE CARLOS

Tras la muerte de su padre, una voz explora los sentimientos de pérdida y dolor a través de un viejo casco militar estadounidense. Entonces se desarrolla un misterio en la frontera entre Corea del Norte y Corea del Sur.

Franz Eichelmann Kaiser / 10:16 min



CORTOMETRAJE ACADEMY

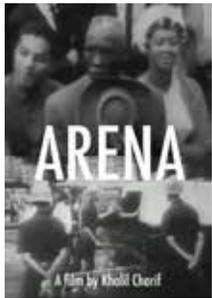


GRIS
 Griselda, dueña de una tortillería, vive dentro de un matrimonio monótono y con una gran frustración interna por no cumplir su sueño de tener una familia. Un día, ella contrata a Andrés, un joven alegre que busca destacar en su trabajo y ve el lado positivo de todo. Sus personalidades los harán tener distintas confrontaciones al inicio, pero poco a poco descubrirán que tienen más en común de lo que creen.
 Javier Vargas / 19:59 min



LECCIONES DE NATACIÓN PARA NOVATOS
 En una alberca olímpica donde la clase infantil de natación parece ser lo menos importante, dos amigos compiten por ver quién se queda con la única tabla roja de espuma. La rivalidad aumenta, los retos escalan, la clase llega a su fin y lo que parecía un juego inocente se convierte en una lección para ambos.
 Fer Álvarez León / 14:06 min

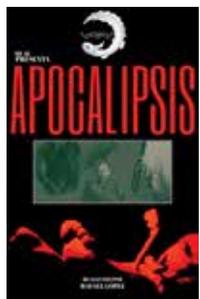
CORTOMETRAJE EXPERIMENTAL



ARENA
 En un mundo donde la libertad está constantemente amenazada, las sociedades democráticas siempre están alerta para garantizar que las conquistas del pasado históricamente reciente, obtenidas con tanto esfuerzo, no retrocedan, sino que evolucionen hacia libertades de expresión y coexistencia individuales y colectivas.
 Khalil Charif / Brasil / 3:19 min



NOCTURNAL
 A short movie about gestures of death, life and art. A vertiginous descent into the homeland of cinema, where abstract forms and concrete matter share the same gestures.
 Pedro Florêncio / Portugal / 15:00 min





CINEPOLIS LA DIANA

Av. P.º de la Reforma 423, Cuauhtémoc,
06500 Ciudad de México, CDMX



CENTRO CULTURAL DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

Leandro Valle 20, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc,
06000 Ciudad de México, CDMX



ALIANZA FRANCESA SAN ANGEL

Plaza San Luis Potosí, 26, Del. Álvaro Obregón, Chimalistac, Álvaro Obregón,
01070 Ciudad de México, CDMX



CINE LINTERNA MÁGICA

Periférico Sur y Glorieta de, Av. San Jerónimo, Puente Sierra, La Magdalena Contreras, 10100 Ciudad de México, CDMX



ALIANZA FRANCESA POLANCO

Calle Sócrates 156, Polanco, Polanco II Secc, Miguel Hidalgo, 11510 Ciudad de México, CDMX



CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec Primera Seccion S/N, San Miguel Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, 11850 Ciudad de México



INSTITUTO MORA

Plaza Gómez Farias, Gómez Farias, San Juan, Benito Juárez, 03730 Ciudad de México, CDMX



FILMOTECA UNAM

Circuito Maestro, Mario de La Cueva S/N, C.U., Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX



CASA DEL CINE

República de Uruguay 52-segundo piso, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX



CINEMANÍA

Altamirano 46, Tizapán San Ángel, San Ángel, Álvaro Obregón, 01090 Ciudad de México, CDMX



CENTRO UNIVERSITARIO CULTURAL CUC®

Odontología 35, Copilco Universidad, Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX



CINETECA MANUEL BARBACHO

C. 62 495, Centro, 97000 Mérida, Yuc.

¡Gracias!

Por formar parte de esta nueva edición y acompañarnos, sigamos impulsando al cine.

MICMXIFF 2025

TODO EL EQUIPO DE MICMXIFF TE DA
LAS GRACIAS POR HACER POSIBLE
ESTA EDICIÓN.

¡NOS VEMOS LA PRÓXIMA EDICIÓN!





nubia
Be yourself



JARDÍN
-JUÁREZ-



Estudios
Churubusco.



Alameda

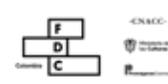


AROCHI & LINDNER
ABOGADOS | ATTORNEYS AT LAW | EST. 1994



af
Alliance Française
Ciudad de México

CASA del
LAGO
UNAM



MICMIXIFF
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE